

FICHE TECHNIQUE ESPACE BRÉMONTIER 2023

SONORISATION

- 1 console numérique Allen Qu24
- 1 console DLIVE 2500
- 1 boîtier de scène Allen Ar 24/12
- 1 boîtier de scène Allen AB 168
- 1 boîtier DLIVE CMD 32/16
- 3 contrôleurs amplifiés L Acoustics la4xi
- 4 enceintes sub grave 1x2 L Acoustics
- 4 enceintes A 15i focus L Acoustics
- 2 enceintes A 15i wide L Acoustics

- 4 LA 12 XT
- 2 sub 118 LA
- 2 contrôleur amplifié L Acoustic la 4
- 4 retours amplifiés 108 xp LAcoustics
- 2 retours amplifiés turbosound tfx-152m
-
-
- 3 SM 58, 3 SM 57, 1 PG 52, 2 PG 81, 3 PG 56, 1 AKG C451, 1 neuman KSM 105b, 1 BETA 52 A
- 3 E904, 3KSM 137
- 2 HF Sennheiser EW 135 G3, 2 HF Sennheiser EW 300 G3, 1 SM58 HF
- 10 boîtes direct actif BSS AR 133
- 3 micros serre-tête DPA cardio
- 1 lecteur CD auto-pause Tascam
-

ÉCLAIRAGE

- 1 console Chamsys quickq 30
- 6 projecteurs PC Leds fresnel Chauvet F-915 FC RGBAL
- 10 projecteurs PC Leds fresnel Chauvet F-415 Fc RGBAL
- 4 découpes Leds Chauvet zoom E-930
- 6 découpes ETC S4 zoom 15-30 750 W
- 2 découpes courtes ETC 36° 550 W
- 10 par Leds Chauvet P-56FC RGBAL
- 8 par 64
- 8 PC 1KW RJ
- 7 par zoom Leds iridium 14z
- 4 spots Leds core par 80 chauvet
- 3 lyres leds chauvet spot IRC
- 4 Lyres showtec phantom 130 sot
- 8 barres leds stickolo RVBW 16x8w

VIDÉO

- Vidéo Barco / LAZER G100 W 16000 lumens
- Lecteur DVD TASCAM

MACHINERIE

- 3 ponts motorisés sur scène, poutre triangulaire tube 50mn, long 12m
- 1 lisse en salle
- 1 rideau avant-scène électrique
- 1 rideau fond de scène manuel
- 4 pendrillons

CONTACT RÉGISSEUR

Dimitri REPUSSEAU - 06 30 72 02 56 - dimitri.repousseau@laposte.net