

# Fiche technique de la salle Brémontier d'Arès 2019/2020

## SONORISATION

1 console numérique Allen Qu24 et boîtier de scène Ar 24/12 (**liaison RJ 45 salle-régie / scène**)  
1 Console de mixage numérique Yamaha 01v96 - (**multipaire 16/2 régie / scène**)  
1 Console de mixage analogique Yamaha MG 20

3 SM 58, 3 SM 57, 1 PG 52, 2 PG 81, 3 PG 56, 1 AKG C451, 1 neuman KSM 105b,  
3 HF Sennheiser EW 135 G3, 2 HF Sennheiser EW 300 G3, 3 boîte direct actif BSS AR133  
1 micro serre tête DPA cardio

2 contrôleurs amplifiés L Acoustics

4 Enceintes 2 voies HF 12XT L Acoustics

2 Renforts de graves SB 118i L Acoustics

4 Retours amplifiés HF 108p L Acoustics

2 Retours amplifiés turbosound tfx-152m

3 Egaliseur graphique BBS 2x30

1 lecteur enregistreur mini disc Tascam

1 lecteur CD auto-pause Tascam

1 Eliminateur de larsen 2 canaux Sabine

## ECLAIRAGE

1 console Jester ML 48

1 spitter 6 lignes, 1 Armoire Tivoli P24/24 16A

2 Pieds à treuil hauteur 3.10 avec barre carrée 1.50m

10 platines sol

4 PC 2000W R Juliat

12 PC 1000W GX R Juliat,

4 spots core par 80 chauvet

3PAR Leds 18x8W RGBW oxo

8 PAR 64 long Parsafe

6 Découpes ETC S4 zoom 15-30 750W

2 Découpes courtes ETC 36° 550W

2 lyres led servocolor 600 (**uniquement en face**)

8 barres leds stickolo RVBW 16x8w

## VIDEO

1 VIDEOPROJECTEUR PANASONIC 5400 ANSI

## MACHINERIE

3 Pont motorisé sur scène, poutre triangulaire tube 50mn, long 12m

1 Lisse en salle

1 Rideau avant scène électrique

1 Rideau font de scène manuel

2 pendrillons

Machine à brouillard look unique2 (DMX)

**Ecran**  
**Rideaux, pendrillons**

**Ponts**



