

SAISON #1  
SEPT. > DÉC. 2020

**DÉCOUVREZ  
LES SPECTACLES EN  
AVANT-PREMIÈRE !**

**ESPACE  
BREMONTIER**  
Arès • Bassin d'Arcachon

**A**jouter un mot à un nom, cela peut lui donner une nouvelle dimension, une identité plus forte. En accolant « Espace » à Brémontier, l'équipe<sup>(1)</sup> chargée de préparer la nouvelle saison de la salle municipale arésienne – désormais donc appelée Espace Brémontier – a voulu aussi donner un supplément d'âme, une ambition retrouvée à cet équipement culturel de qualité, unique dans le Nord Bassin.

Nouveau nom, nouveau logo également – simple et visible, marquant bien la volonté de s'adresser à tous les publics du Bassin d'Arcachon – mais surtout une programmation riche, ouverte et accessible.

Seize spectacles sont ainsi proposés de septembre à décembre pour le début de la saison 2020-2021.



### **Jazz 19 septembre** ▶ **Jacky Terrasson**

▶ La saison 2020-2021 de l'Espace Brémontier commencera par un concert exceptionnel du trio de **Jacky Terrasson** (ci-contre), l'un des plus grands pianistes de jazz au monde, le 19 septembre à 20h30, plusieurs mois avant son passage à l'Auditorium de Bordeaux en 2021 ! Artiste de légende (il a notamment remporté le très convoité concours « Thelonius Monk »), il a été présenté dans les années 90 par le New York Times Magazine comme « l'un des trente artistes susceptibles de changer la culture du jazz dans les trente prochaines années. » Édité par le prestigieux label Blue Note, son dernier album, « 53 », sorti en septembre 2019, nominé aux Victoires de la Musique 2020 et présélectionné pour les Grammy Awards 2021, a déjà fait plus de quatre millions de streams sur Internet, ce qui en fait l'artiste de jazz français le plus écouté dans le monde entier ! , a déjà fait plus de deux millions de streams sur Internet ! Pour son concert à l'Espace Brémontier, Jacky Terrasson sera accompagné par Sylvain Romano (contrebasse) et Lukmil Perez (batterie). Ce concert sera gratuit<sup>(2)</sup>.



### **Gypsy 26 septembre** ▶ **Joseph Gautier**

▶ Avant son passage à l'Olympia (Paris) à l'automne, **Joseph Gautier**, alias Zuzep, le chanteur de **Chico & the Gypsies**, sera sur scène le 26 septembre pour un spectacle haut en couleur. Une voix solaire, un charisme de tous les instants, Joseph Gautier prend son envol dans un projet personnel « Gypsy Belcanto », où les airs d'opéra, les plus belles chansons de notre inconscient collectif viennent enlacer délicieusement la culture gypsy, andalouse et catalane. Assurément une grande révélation et un album à paraître à l'automne.

<sup>(1)</sup>Jacques Baillieux, premier adjoint, Jocelyne Dumartin, adjointe à la vie associative, Joseph Pasqualini-Adamo, conseiller municipal, assistés de Diane Sasso Launay, responsable de la médiathèque, Corinne Aubert, directrice de l'école de musique, et Pauline de Gea, chargée de la communication de la Ville.



### **Théâtre 3 octobre** ▶ **Pour combien tu m'aimes ?**

▶ Théâtre de boulevard ensuite le 3 octobre avec une reprise par le Théâtre des Salinières, de « **Pour combien tu m'aimes ?** », une comédie à succès hilarante de Jean Franco et Guillaume Mélanie. Comme d'habitude avec les comédiens bordelais des Salinières fous rires assurés pour cette pièce qui met en scène une « executive woman » qui, pour ses dîners d'affaires, recourt aux services d'un escort. Sauf que ce soir-là, constatant que son escort a oublié le rendez-vous, elle est contrainte de faire appel à l'ouvrier qui fait des travaux dans son appartement. Et si de plus, les sentiments s'en mêlent... Détendez-vous, les comédiens font le reste !



### **Chanson française 9 octobre** ▶ **Brassens et ses potes**

▶ Place ensuite à la chanson française le 9 octobre avec le groupe Croc-Notes qui rendra hommage à « **Brassens et ses potes** » dans un concert où *Les Copains d'abord* le disputeront à *La Mauvaise réputation* en passant bien sûr par *Banc public* ou *Chanson pour l'Auvergnat*. Seront aussi convoquées à cet instant de mémoire pas triste les œuvres de Jean Ferrat, Hugues Aufray ou encore Georges Moustaki, Félix Leclerc. De la (bonne) nostalgie en perspective !



### **Humour 24 octobre** ▶ **Aymeric Lompret**

▶ Changement total de registre le 24 octobre avec le « seul en scène » d'**Aymeric Lompret**, l'humoriste qui fait se gondoler les auditeurs des matinales de France Inter. Impertinent, décalé, pas politiquement correct du tout, l'humoriste découvert par Laurent Ruquier donnera à Arès – avant de se produire au Pin Galant en compagnie d'autres humoristes de la station de radio – son spectacle « Tant pis ». Oreilles fragiles s'abstenir !



### **Jeune public 28 octobre** ▶ **Noémie et le mystère de la chrysalide**

▶ Place aux enfants pendant les vacances de Toussaint le 28 octobre avec un spectacle de théâtre interactif de la compagnie Soleil Nuit : **Noémie et le mystère de la chrysalide**, une intrigue écologique dans le microcosme où l'héroïne, réduite à la taille d'une fourmi va devoir aider les insectes à lutter contre la pollution. Une façon ludique de développer une « conscience verte » chez les enfants !



### **Rock 30 octobre** ▶ **Killbilly**

▶ Un concert de rock pour clore le mois d'octobre avec la présence de **Killbilly** sur la scène de l'Espace Brémontier le 30 octobre. Ce groupe (trois musiciens et une chanteuse) nous entraînera dans le rockabilly des années 50 sur les traces d'Elvis Presley, de Gene Vincent ou des Stray Cats tout en faisant des détours par Gainsbourg, Otis Redding ou... Brassens. Décibels en stock, mais pas que ! Du beau, du grand son...



### **Théâtre 7 novembre** ▶ **L'Invité**

▶ Retour au boulevard le 7 novembre avec l'irrésistible pièce **L'Invité** écrite par David Pharaon et jouée par les comédiens du Théâtre des Salinières. Après quatre nominations aux Molière, elle a fait le tour du monde puis a été adaptée au cinéma par Luc Besson (avec Daniel Auteuil, Thierry Lhermitte et Valérie Lemercier) ! Le pitch ? Un chômeur invite à dîner chez lui le DRH de la société qui lui propose un poste inespéré. Pour mettre toutes les chances de son côté, il demande à son voisin, gourou de la communication, de le coacher. Arrive l'invité...



### **Musique baroque 14 novembre** ▶ **Ensemble Orfeo**

▶ Musique baroque le 14 novembre avec un concert de l'ensemble **Orfeo**. Une vingtaine de chanteurs et de musiciens seront sur scène en costumes d'époque pour faire revivre aux spectateurs un « Concert au château : de Sceaux à Versailles ». Au programme : musique de théâtre, extraits d'opéra, pièces instrumentales de divertissement et airs à boire avec des œuvres de Lully, Charpentier, Rameau... Une grande soirée classique en perspective.



### **Classique 20 novembre** ▶ **Trio Philia**

▶ Musique classique encore, avec le **Trio Philia** le 20 novembre. Cette formation, inattendue dans sa composition, rassemble trois jeunes musiciens : un violoniste, une violoncelliste et un accordéoniste qui montre que son instrument a toute sa place dans le vaste répertoire qu'ils parcourent, souvent associé à des transcriptions originales (de Bach, Vivaldi et Mozart à Stravinsky en passant par Tchaïkovsky ou Piazzolla). Ce trio Philia est au classique ce que Richard Galliano est au jazz : une expérience musicale étonnante et impressionnante !



### **Jazz 25 novembre** ▶ **Pierre Christophe Quartet**

▶ Pour fêter en 2020 le centième anniversaire de la naissance de ce génie du jazz qu'est Erroll Garner, le **Pierre Christophe Quartet** - prix Django Reinhardt 2007 (meilleur musicien de jazz de l'année) et prix du Hot Club de France en 2018 – proposera le 25 novembre un superbe « Tribute to Erroll Garner ». En compagnie de ses trois acolytes (Laurent Bataille aux congas, Stan Laferrière à la batterie et Sébastien Girardot à la contrebasse), Pierre Christophe rendra un hommage exceptionnel au compositeur et interprète de quelque 80 œuvres inoubliables, dont le légendaire *Misty*, mais aussi des pièces du célèbre disque « *Concert by the sea* » vendu à des millions d'exemplaires depuis sa sortie en 1958. Pierre Christophe ne se contentera pas de jouer avec un immense talent les œuvres de Garner : il présentera aussi longuement chaque morceau du concert avec des anecdotes sur Erroll Garner. Du swing et des histoires de swing. Une vraie fête.



### **Théâtre 5 décembre** ▶ **Nos femmes, nos gosses, nos emmerdes**

▶ Avec **Nos femmes, nos gosses, nos emmerdes**, le café-théâtre de Carcans qui fera escale à Arès le 5 décembre ne fait pas dans la dentelle ! Ses deux protagonistes, Xavier Guibert et Antoine Beauville, n'auront pas la palme du politiquement correct pour cette pièce un peu cash que les spectatrices taxeront de misogynies à juste titre avant de détester (provisoirement) le duo sur scène... Mais au final et heureusement, cette misogynie les fera rire autant – sinon plus ! – que leurs compagnons du sexe dit fort ! Une pièce décapante.



### **Jazz 11 décembre** ▶ **Flora Estel Swingtet**

▶ Franck Sinatra, Sammy Davis Jr, Dean Martin, Peter Lawford et Joey Bishop s'invitent, avec le **Flora Estel Swingtet**, sur les planches de l'Espace Brémontier le 11 décembre pour des **Chroniques du Jazz** qui racontent l'histoire de ce **Rat Pack** de légende – les Rois de Las Vegas – qui a réuni les crooners les plus mythiques des sixties. Entre légèreté et dérision, tirant leur raison d'être de l'effervescence politique, artistique et morale du tournant de cette décennie prodigieuse, ces cinq personnalités au talent explosif allaient faire vaciller l'Amérique sur son socle de puritanisme. Le quatuor invite le public à (re)découvrir cette période flamboyante de l'histoire du jazz, alternant exposé historique, extraits de séquences vidéo et interprétation en *live*, rendant un hommage vivant et enthousiaste à quelques-unes de ses personnalités les plus remarquables. La représentation sera suivie d'une demi-heure de concert. Une soirée au firmament ou, comme l'aurait chanté *The Voice*, « *Fly me to the moon !* »



### **Bel canto 12 décembre** ▶ **Mathieu Sempéré**

▶ Marier art lyrique et chanson de variété, c'est l'agréable et inattendue proposition du ténor **Mathieu Sempéré** qui se produira, accompagné d'un musicien, à l'Espace Brémontier le 12 décembre. Personnalité kaléidoscope, Mathieu Sempéré, c'est d'abord une voix, mais aussi une couleur, une vibration. La richesse et l'homogénéité de son timbre à la projection puissante, l'étendue de sa tessiture, lui permettent d'aborder un très large répertoire. Une voix qui subjugué les auditoires... Premier prix de chant au Conservatoire de Paris et titulaire d'une maîtrise de musicologie de la Sorbonne, il se produit dans de nombreux théâtres prestigieux à travers l'Europe, et on ne compte plus les rôles aussi bien d'opéra que d'opérette (*La Traviata*, *La Vie parisienne*, *La Flûte enchantée*, *Carmen*...) qu'il interpréta avec maestria. Sans compter ses participations à de nombreux concerts classiques (le *Magnificat* de Bach, la *Messe du Couronnement* de Mozart, les *Saisons* de Haydn...). Un très beau moment lyrique pour terminer l'année 2020 en beauté.



### **Jazz 13 décembre** ▶ **Docteur Nietzsche**

▶ À l'origine quartet, **Docteur Nietzsche** se produit maintenant en octet (Le Grand 8) et c'est cette formation de 8 musiciens, dont 3 titulaires à la section cuivres, que l'Espace Brémontier accueillera le 13 décembre. Avec son jazz organique souvent lyrique et empreint d'une certaine modernité, Docteur Nietzsche séduit par une musique de caractère, inédite, composée par Valentin Foulon et François Valade, les fondateurs de l'orchestre : tantôt brute et sensuelle, énergique et suave, douce et décalée, belle et farouche, bref la découverte d'un univers musical et sonore riche en couleurs !



### **Jeune public 20 décembre** ▶ **Un Noël so British**

▶ **Un Noël so British**, tel est le nom du spectacle gratuit<sup>(2)</sup> de théâtre interactif pour enfants que jouera la Compagnie Soleil et nuit pour les moins de douze ans. Le thème : une « Christmas Intrigue pour se familiariser avec la langue anglaise ». L'action se passe à Buckingham Palace la veille de Noël lorsque la reine découvre que tous les cadeaux ont disparu ! La suite à découvrir en famille... le 20 décembre.



② **SPECTACLES GRATUITS :**  
**JACKY TERRASSON ET**  
**UN NOËL SO BRITISH**

Sur inscription obligatoire en ligne ou à l'accueil de la mairie, dans la limite des places disponibles et dans le respect des consignes sanitaires en vigueur !

Les informations données dans ce programme sont communiquées sous réserve de toutes modifications (notamment en raison de la crise sanitaire), la programmation n'étant pas contractuelle.

## **ESPACE BRÉMONTIER** pratique

1 route du Temple, Arès, téléphone : 05 56 03 93 03.

Internet : [www.espacebremontier-ares.fr](http://www.espacebremontier-ares.fr)

Facebook : Espace Brémontier

Mail : [espacebremontier@ville-ares.fr](mailto:espacebremontier@ville-ares.fr)

### **Prix des places :**

- tarif normal : 17 € pour chacun des spectacles\*,
- tarif réduit (demandeurs d'emploi, scolaires et étudiants de moins de 25 ans, personnes en situation de handicap) : 12 €,
- jeune public (moins de 12 ans) : gratuit.

### **Horaires**

Les spectacles commencent à 20h30 (dimanche : 16h).  
Spectacles jeune public : 17h. Accès 30 mn avant le spectacle.

### **Billetterie**

En mairie aux heures d'ouverture et sur place une heure avant spectacle, mais de préférence en ligne sur le site internet dès l'ouverture des réservations\*. Les places sont numérotées.

\* sauf Théâtre des Salinières – *Pour combien tu m'aimes ?* et *L'invité* : tarif et billetterie en ligne sur [theatre-des-salinieres.com](http://theatre-des-salinieres.com).